

# PEINTURE & PRÉPARATION

Mise à jour du 03/09/12

## DÉCAPANT

*Je suis à la recherche d'un produit décapant efficace pour mes jantes alu qui ont reçu une peinture époxy. Quelqu'un aurait-il un tuyau ou une formule chimique magique ?*

Chez un fournisseur de produits chimiques, ils ont. Attention, ça fait des trous ! Généralement, c'est liquide. Pour le rendre moins fluide, on mélange le décapant à de la vulgaire colle à tapisserie.

On ne peut pas microbillier, sabler, grenailier... l'époxy. Décapant obligatoire, et pas n'importe lequel

JNoNo - septembre 2004

Tu as un produit pour décaper les joints qui fait cela très bien... à voir chez ALP, si je me souviens bien. C'est pas fait pour, mais c'est redoutable.

Roland 45 - septembre 2004

*Je ne suis pas expert, mais j'avais aussi entendu chez mon peintre que l'époxy s'enlevait avec du décapant spécifique, du genre très agressif.*

Quand j'ai fait repeindre mon cadre/mes jantes, il a d'abord passé au décapant pour virer la peinture d'origine, puis sablage après préparation (masquage, vis dans les filetages, etc), dégraissage et enfin peinture époxy.

Francis Chartier - Septembre 2004

*Il y a-t-il quelqu'un qui aurait une recette miracle pour enlever de la peinture sur un carénage en ABS en dehors bien sûr de l'huile de coude+abrasif ?*

J'utilise le Decapex (ou produit similaire) sur les carénages, mais je ne suis pas sûr qu'ils soient tous en ABS, c'est souvent du PPS. Mais tu peux tester sur la partie intérieure....

Gilles - décembre 2005

Pour décaper la peinture, j'ai utilisé un produit recommandé pour virer les joints de carter. Il les enlève effectivement et toute la peinture autour. Du coup, je m'en étais servi aussi pour toute la peinture des carters. Très efficace. Ça bouffe la peau aussi, bien et beaucoup, reste à voir si ça ôte pas aussi l'ABS...

Le produit : Loctite, ref. 7200.

Roland45 - décembre 2005

Toujours mon "V33 maison" à pas cher :

- Préparer de la colle à papiers-peints avec moitié flotte/moitié lessive de soude (au rayon droguerie de Carouf, Casto, etc...).
- Gratter, puis bien rincer à l'eau

Ça ne marche pas avec toutes les barbouilles, mais ça a le gros avantage de ne rien coûter ou presque.

Ne pas se frotter les neuneuilles avec !!!

JiCé - décembre 2005

Si c'est la peinture d'origine elle est mixée dans le moule...

Nick - décembre 2005

## POLISSAGE

Le côté rugueux de l'aluminium fait partie intégrante du refroidissement à air de nos bécane. Plus tu polis, plus c'est beau, mais moins ça refroidit, car l'air n'accroche pas, il y a moins de surface globale en contact avec l'air. Si tu regardes ta surface non polie à la loupe, tu verras qu'il y a des creux et des bosses, donc beaucoup plus de surface que lorsque c'est poli, donc meilleur refroidissement (dissipation), et mine de rien, c'est beaucoup plus important que ça en a l'air

Vizir - septembre 2005

## DÉCORATIONS

---

**V7 Spécial.** *Quelqu'un connaît les dimensions de la déco sur la partie supérieure. du réservoir (rectangle noir avec liseré rouge sur fonds blanc)*

Rectangle noir = 20,7 x 3,5 cm (mais c'est pas un rectangle, c'est un quadrilatère :o))

Liserés rouges = épaisseur 0,7 cm au dessus de la bande noire, 0,9 cm au dessous

Espacement entre les liserés et la bande noire = 0,5 cm en haut, 0,6 cm en bas

Axel - avril 2005

~~~~~

## ÉCHAPPEMENTS

---

*Je souhaite repeindre les collecteurs d'échappement de ma guzzi LM ainsi que mes pots Lafranconi. J'ai déjà essayé de les repeindre il y a quelques semaines avec de la peinture noire haute température (800°) en bombe vendue dans une grande surface de l'automobile.....et bien ça a tenu 10 secondes sur les collecteurs avant de partir en poussière, et sur les pots au bout de quelques jours.*

*Mais bon je suis têtu et je voudrais recommencer. Donc est-ce que certains connaissent un type de peinture noire mat ou satinée qui tiennent vraiment sur les collecteurs ?*

*Restom propose de la peinture en bombe haute température (650°) qui tiendrait très bien. Est-ce que certains connaissent ? Elle vaut quand même 24 euros les 400ml contre 8 euros pour une bombe de chez Leclerc auto.....*

*Castorama, distribue aussi de la 900°C pour 13.50 euros les 400ml ....si certains ont testé .....*

La plupart des bombes de peinture HT° sont bonnes, (ALP, Motip...) avec des variantes dans l'aspect du résultat final "après cuisson"...

Mais TOUT est dans la préparation du support !!!

Dégraissage, ponçage, ou sablage, jusqu'au métal, ponçage fin, nettoyage et re-dégraissage, éviter poussières et projections de liquides divers... Ponçage fin entre couches...

Si elle "cloque" c'est qu'il restait des traces d'ancienne peinture, si elle se décompose, incompatibilité entre "primer" et peinture ou peinture inadaptée ou non-résistante à la haute T° et si elle s'effrite, c'est une peinture belge... :-))

Bruno - mai 2004

~~~~~

Les Américains appelle ça du "powder coating" ou "ceramic coating" comme cette boîte <http://www.jet-hot.com>

D'ailleurs pour voir la différence avant / après sur une guzz, jette un oeil sur les 2 premières photos à comparer avec la 3° sur <http://www.pashnit.com/bikes/V11-Lemans.htm>

Il doit bien avoir quelqu'un qui fait ce genre de traitement en France ! ? !

JM - mai 2004

~~~~~

J'ai retrouvé le nom de la boîte sur le net il s'agit de Customized Ceramic Coating. Ils ont un site internet :

<http://www.e-myceramic.com>

René von elsass - mai 2004

~~~~~

Je me suis renseigné chez Customized Ceramic Coating - <http://www.e-myceramic.com>

Ils se sont appuyés sur les photos suivantes du zeb pour établir le devis : donc 160 EUR HT pour les 2 tubes collecteurs, 150 EUR pour le silencieux. On ajoute les frais d'expédition 38 EUR.

On arrive donc à un total conséquent de 407 EUR TTC dans mon cas.

JMM - juin 2004

~~~~~

Pour ceux qui s'entendent bien avec leur banquier il y a le chrome noir, très beau et très résistant.

Ou (aussi cher) un époxy haute température.

Simon Noir de chaudronnerie pour les tuyaux des gazinières, ça fait 5 ans que cela tient sur ma série 5...

Pat - mai 2004

~~~~~

---

**CHROME**

---

*Comment faire pour enlever le chrome sur une pièce que je souhaite peindre ?*

Faut voir un chromeur et faire... déchromer

JNoNo - janvier 2005

~~~~~

---

**MICROBILLAGE ET GRENAILLAGE**

---

Le microbillage consiste à projeter des minuscules billes de silice à 7-8 bars de pression d'air sur des pièces fragiles, minces et en général sur de l'aluminium, dans le but de nettoyer des endroits difficiles d'accès (entre des ailettes) ou de retirer une couche de peinture.

Impératif : les ensembles doivent être démontés, les roulements retirés, les pièces soigneusement nettoyées, dégraissées, le plus grand soin devra être apporté aux filetages borgnes, où les fragments de silice aiment à se coller sur les dépôts gras.

Les orifices de circulation d'huile dans les blocs devront être obturés à la pâte à joints.

Je me répète : Ne jamais microbiller un ensemble, même soigneusement camouflé à la pâte à joints, ou autre. Les "billes", à force de taper dans la ferraille, ne restent plus billes longtemps, et se transforment en une poussière impalpable qui s'imisce de partout, et surtout là où il ne faut pas.

Après le microbillage, il convient de souffler très soigneusement, de laver à l'eau savonneuse en changeant souvent l'eau, de re-souffler, car on trouvera des billes de partout.

Par autorisation spéciale d'Andréa, je mets tous les blocs dans le lave-vaisselle et fais tourner plusieurs fois.

C'est uniquement en s'emm..tant un max que l'on peut être certain de ne pas remonter un moteur rempli de pâte à roder.

Les filetages et plans de joint ne sont pas à protéger, les billes ne faisant aucun travail d'abrasion.

Le grenailage est au microbillage ce que la 12,7 est à la carabine à plombs.

Cette fois-ci, ce sont des particules d'acier projetées au moyen d'une buse ressemblant à une lance de pompier, mais à 14-18 bars de pression.

Les étincelles et les projections sont nombreuses et violentes, et il faut revêtir un scaphandre avec arrivée d'air frais pour respirer ! C'est vraiment très physique et épuisant.

On ne grenaille que des pièces épaisses pour ne pas les percer, et bien sûr, pas d'aluminium !

Le grenailage étant extrêmement violent, il convient de protéger les filetages intérieurs et extérieurs, les portées de roulements, les numéros frappés.

On protège les trous débouchants (axe bras oscillant p.ex) par des rondelles ou pièces fabriquées à la taille, et maintenues entre elles par vis/écrou.

Les filetages borgnes par une vis engagée que de quelques filets avec un peu de pâte à joints.

La protection se fait pour les petits filetages intérieurs par mise en place d'une vis sur 1 ou 2 filets, et pour les filetages extérieurs, les gros filetages intérieurs, les parties ne devant pas recevoir de peinture (bien réfléchir avant grenailage) par du ruban adhésif alu que l'on met en place et l'on découpe proprement à l'aide d'une lame.

À l'instar des microbilles, la grenaille s'insinue de partout, et une vis dans un filetage rempli de poussière de grenaille deviendra totalement bloquée et indémontable.

Les filetages extérieurs seront protégés par des manchons de caoutchouc (vieux bouts de tuyau, vieilles chambres à air tenus au fil de fer).

Le grenailage terminé, retirer toutes les protections, bien souffler, et la préparation peinture peut commencer.

Expérience personnelle : Ne pas peindre les parties intérieures du cadre sur lesquelles vient prendre appui le moteur, les portées du bras oscillant et bien sûr l'embout du tube recevant le pont, les portées recevant disques ou support de disque pour les roues, le bout des guidons (mesurer avant), ménager un emplacement sur le support batterie pour que le contact BV/cadre puisse se faire, la trappe de l'antivol de direction, l'intérieur du support étrier AR (la partie qui le maintient dans le bras) et en règle générale, tous les contacts métal/métal en sachant que si l'on a peint là où on ne devait pas, c'est la lime, la meuleuse, et c'est dur, l'époxy !

Bien réfléchir au démontage, sachant que l'épaisseur d'époxy est beaucoup plus importante que la polyuréthane.

Les échappements ne sont pas à peindre ! (l'époxy s'écaille à la chaleur intense)

À noter que la peinture doit se faire au plus vite après grenailage, le pauvre cadre frêle, nu et tremblotant allant se mettre à rouiller à la vitesse du son (enfin, ça dépend aussi d'ousque vous habitez...)

Passage au four à 200°C pendant une heure, application de la poudre d'époxy au pistolet 5822B, et retour au four 1 heure encore à 200°C.

Selon la teinte et l'effet recherché (mat, satiné, brillant) il peut en être autrement, mais cela concerne le peintre qui doit connaître ses produits.

Voilà, connaissant le travail à effectuer, je pense qu'un prix étonnamment bas ne peut être "tiré" qu'au détriment de la préparation, et, comme le disait ma grand mère: << Du moment qu'on a la santé... >>

Enfin, pour ceux qui changeraient d'avis après, l'époxy ne peut être grenailé, microbillé, poncé... Il faut, pour le retirer, le plonger dans un bain d'acides capables de dissoudre l'Assemblée Nationale.

Fermez vos cahiers et sortez en ordre.

JN

~~~~~

## MICROBILLAGE

---

*Mon carter moteur ayant été microbillé, au niveau des puits de poussoirs, de la sorte de palier au niveau de l'AAC, dois-je passer un très très fin coup de papier de verre ?*

Si tu as fait microbillé, il suffit de très bien rincer. Si c'est un sablage, il faut nettoyer vraiment à fond, sinon l'huile détergente va ensuite emmener tout ce qu'elle trouvera.

Quand tu ponces de l'alu, tu casses la couche d'alumine (très dure et à la poussière très abrasive), et il faut ensuite bien nettoyer et laisser recréer la couche d'alumine (qui est l'oxyde d'aluminium, sa "rouille") qui assure la dureté de surface. On peut renforcer cette oxydation en nettoyant au savon de Marseille et rinçage à l'eau puis soufflette.

Philippe45 + Pat - février 2004

~~~~~

Avant un microbillage, il faut tout démonter, vider les carters, sortir les roulements, tout dégraisser au mieux, obturer tous les passages d'huile, protéger les paliers et plans de joint.

Après microbillage, tout rincer à grande eau et au dégraissant, particulièrement les conduites d'huile.

Yannis - septembre 2005

~~~~~

Tu peux rajouter un coup de taraud dans tout les filetage, car rien de mieux qu'une microbille qui traîne entre vis et filetage pour anéantir le sus dit filetage...

Pat le Champion - septembre 2005

~~~~~

## PEINTURE ÉPOXY

---

Bien que la brillance soit légèrement inférieure à celle du polyuréthane, cadres et roues gagnent à être faits en Epoxy (grande dureté de la couche).

Il est impératif de grenailé le cadre et de passer les roues alu dans un bain d'acide, donc démontage complet, extraction des roulements, protection des filetages, des portées de roulements.

Pour l'époxy :

- cadre complet avec toute la ferraille (porte-bagage, béquille etc...), ça coûte environ 600 balles
- roues : 150 balles par roue!

400 couleurs dispo

Faut juste cacher les filetages et portées de roulements très soigneusement soi même. Le sablage est compris dans le prix !

C'est chez :

BTS INDUSTRIE

ZI Chatillon-sur-Thouet

Route de la Bressandière

Tél. : 05 49 95 10 10

Fax : 05 49 95 26 16

<http://www.bts-industrie.fr/presentation-bts/bts-industrie/>

Il y a une autre adresse intéressante, c'est un gars du Ducati club dont c'est le métier de faire la chose de l'époxy :

SUIPPES THERMOLAQUAGE

ZI La Louvière  
51600 SUIPPES  
Tél : 03 26 64 36 94  
Fax : 03 26 66 18 56

Il est un peu plus cher, mais il prépare tout lui même, c'est à dire qu'on n'a pas à protéger les filetages, roulements etc..  
Choix de couleurs infini et possibilité de vernis etc.. Il a un truc pour rendre l'Epoxy brillant, il m'en avait parlé à l'époque, mais je ne m'en rappelle plus!

- pour un cadre : 900 balles
- pour 2 roues : 600 balles

mais sans rien faire! (enfin, sauf démonter les pièces! faut pas exagérer!)

Jojo

~~~~~  
Peinture Epoxy :

S.O.P.E.M sarl  
5, rue Vignettes  
60490 Cuvilly  
Tél: 03 44 85 07 75  
Fax : 03 44 85 05 45

150 € pour un décapage, apprêt et peinture spéciale (Titanium) sur un cadre de Guzzi (tarif 2008)

Jicé - janvier 2009

~~~~~  
Suite aux informations que j'avais demandées concernant la peinture Epoxy, ou plus exactement le thermo-laquage Epoxy, je suis allé chez :

SFPP

Route de Dhuizon  
ZA de la Futaie  
41220 LA FERTE SAINT CYR  
Tel : 02 54 87 64 86

<http://www.entreprise-sfpp.com/Accueil.aspx>  
[sfpp@voila.fr](mailto:sfpp@voila.fr)

J'ai récupéré mes roues hier et le résultat répond tout à fait à ce que je souhaitais.

J'ai donc payé la très modique somme de 30 euros par roue avec un contact très sympathique et un délai très court.

La seule contrainte a été de mettre en place des protections sur les parties à ne pas peindre.

Il faut savoir que lors de mes recherches, j'ai trouvé la même prestation jusqu'à 90 euros par roue.

A titre d'information , le thermo-laquage d'un cadre couterait environ 100 à 150 euros en fonction des pièces annexes supplémentaires (ex : tés de fourche, bas de fourche).

Francis S. - février 2010

## RÉSINE

---

*Je suis en train d'essayer de fabriquer une pièce en poly pour ma bécane de piste. J'ai utilisé comme guide de référence l'excellent document de la Guzzithèque concernant les résines: <http://www.guzzitek.org/documents/divers/>*

*J'ai trois questions:*

- *je veux mouler une pièce à partir d'un moule "positif" (ainsi ma pièce finale sera légèrement plus grosse que la pièce de départ). Comment est-ce que je "finis" la pièce pour qu'elle soit bien lisse ? Est-ce que je mets Gel-Coat - mat 400g - rowing 500g - mat 400g et je finis par du Gel-Coat ?*

Vouei et pis pas mal d'huile de coude et de l'abrasif 600

- *si je veux que ma pièce soit fine et légère tout en conservant une bonne rigidité structurelle, dois-je privilégier plutôt le mat ou plutôt le rowing ?*

Ça dépend de l'usage. Par ex. pour un réservoir: mat 450, rowing 500 et re-mat 450 plus gel-coat à l'extérieur bien sûr. Pour un carénage intégral de pistarde: mat 450 et rowing 250 plus gel-coat à l'extérieur bien sûr, comme cela c'est assez solide et ça ne pèse que 1,5 kg

- ma pièce va avoir des parties “rentrantes”, ce qui fait que je vais certainement devoir la faire en deux morceaux que je vais coller comme indiqué en dernière page. Comment réaliser ce collage ? Avec une bande (quelle largeur ?) de fibre de verre ? Quelle solidité puis-je attendre de ce collage ?

*Du moment que la bande (deux couches de mat) prend sur 1 à 1.5 cm dans chaque partie (bien propres de tout démoulant évidemment ) c'est suffisant. Quant à la solidité, c'est la même que le reste de la pièce.*

*Je cherche à faire une coque ergonomique en forme de réservoir (le vrai réservoir étant caché dessous cette coque), et je me suis taillé dans un gros bloc de béton cellulaire le réservoir dont je souhaite me servir pour mouler la coque en fibre de verre.*

Astuce: recouvre ton bloc de papier d'aluminium, coté brillant en l'air et coule la résine dessus, tu n'auras aucun problème de démoulage. D'autre part pourquoi faire deux pièces ? Avec une forme en béton cellulaire c'est pas difficile de le casser de l'intérieur une fois ta résine prise.

Pat l'enclume - janvier 2007

~~~~~

## ROUILLE

---

### Méthode électrolytique pour s'en débarrasser

Un site à l'orthographe douteuse et frappé sur un portable via SMS:

<http://la5oopourlesnuls.free.fr/dotclear/index.php?2006/12/02/37-electrolyse>

Un site plus militaire mais mieux écrit: <http://militaria.collector.free.fr/Restauration/Restauration.htm>

Pour les pressés allez directement au milieu de la page “Mise en œuvre de l'électrolyse”

J'ai jamais testé en perso, mais j'ai vu une installation similaire fonctionner, et le résultat est vraiment impressionnant, comme les images de Pierrot.

Pierre Le Balch' & Supertonio - février 2007

~~~~~